ANLEITUNG · CHATGPT

107 SLASH-BEFEHLE FÜR DEINE FOTOS

Lade ein Foto in ChatGPT hoch, schreib einen Befehl wie **`/droneview`** dazu, und ChatGPT erstellt dein Foto neu: aus einer anderen Perspektive, mit anderem Licht oder in einem ganz anderen Look.

SO EINFACH GEHT'S

1. Öffne ChatGPT und lade ein Foto hoch.
2. Schreib einen oder mehrere Befehle dazu, zum Beispiel:

```
/lowangle /goldenhour
```

Fertig. ChatGPT erstellt dein Foto im neuen Look.

Warum das ohne Einrichtung klappt: Die Befehle sind englische Begriffe aus der Fotografie. „/droneview" heißt einfach „Drohnenansicht", und das versteht ChatGPT sofort. Falls ein Befehl mal nicht wie gewünscht klappt, lade diese PDF einmal im Chat hoch und schreib: „Nutze diese Liste für meine Foto-Befehle."

TIPPS FÜR BESSERE ERGEBNISSE

1. **Kombiniere 2–3 Befehle,** z. B. Perspektive + Licht + Look. Beispiele unten.
2. **Schreib „Behalte mein Gesicht" dazu,** wenn du selbst auf dem Foto bist.
3. **Ein scharfes Foto mit gutem Licht** bringt die besten Ergebnisse.
4. Die Befehle funktionieren genauso in **Google Gemini**.

KOMBINATIONEN ZUM AUSPROBIEREN

`/droneview + /fashioneditorial + /goldenhour`
Café-Foto: Drohnenperspektive, Editorial-Look, warmes Abendlicht

`/lowangle + /35mm + /cinematic`
Streetstyle: tiefe Kamera, natürlicher Street-Look, filmische Stimmung

`/topdown + /negative_space + /mattefilm`
Instagram-Editorial: von oben, viel freier Raum, matter Film-Look

01 Perspektiven & Kamerawinkel

`/droneview`	Schräg von oben, wie eine Drohne
`/topdown`	Senkrecht von oben
`/birdeye`	Vogelperspektive mit Überblick
`/highangle`	Kamera erhöht, nach unten geneigt
`/lowangle`	Kamera tief, nach oben gerichtet
`/groundlevel`	Direkt aus Bodennähe
`/wormseye`	Extrem niedrige Perspektive
`/eyelevel`	Natürlich auf Augenhöhe
`/shoulderlevel`	Kamera auf Schulterhöhe
`/dutchangle`	Leicht gekippter Horizont

02 Distanz & Bildausschnitt

`/extremecloseup`	Extrem nahes Detail
`/closeup`	Nahaufnahme von Gesicht oder Motiv
`/mediumcloseup`	Kopf und Schultern
`/mediumshot`	Oberkörper im Bild
`/cowboyshot`	Ab Mitte Oberschenkel aufwärts
`/fullbody`	Ganzkörper
`/wideshot`	Person mit viel Umgebung
`/extremewide`	Sehr weite Totale
`/overtheshoulder`	Blick über die Schulter
`/pov`	Ich-Perspektive

03 Position rund um die Person

`/frontview`	Frontal von vorne
`/sideprofile`	Exaktes Seitenprofil
`/threequarter`	Dreiviertelansicht
`/backview`	Von hinten
`/rearthreequarter`	Schräg von hinten
`/leftprofile`	Linkes Profil
`/rightprofile`	Rechtes Profil
`/overheadportrait`	Porträt schräg von oben
`/underchin`	Ungewöhnlich von unten
`/orbitshot`	Räumlicher Winkel ums Motiv

04 Cinematic & Editorial

`/cinematic`	Filmischer Look mit Tiefe
`/fashioneditorial`	Hochwertige Modestrecke
`/streetstyle`	Authentische Street-Fashion
`/luxurycampaign`	Luxusmarken-Kampagne
`/magazinecover`	Magazin-Cover
`/paparazzi`	Promi-Schnappschuss
`/documentary`	Ungestellte Dokumentarfotografie
`/analogfilm`	Analoger Film-Look
`/filmstill`	Standbild aus einem Kinofilm
`/editorialportrait`	Künstlerisches Porträt

05 Objektive & Lens-Looks

`/wideangle`	Weitwinkel mit viel Umgebung
`/ultrawide`	Extremer Weitwinkel
`/fisheye`	Rund und stark verzerrt
`/35mm`	Natürliches Street-Gefühl
`/50mm`	Klassischer, natürlicher Blick
`/85mm`	Porträt mit weichem Hintergrund
`/135mm`	Tele-Look, starke Kompression
`/macro`	Extreme Nahdetails
`/tiltshift`	Miniatur-Wirkung
`/anamorphic`	Breiter Kino-Look

06 Komposition & Bildaufbau

`/ruleofthirds`	Drittelregel, harmonisch
`/centered`	Motiv exakt in der Mitte
`/symmetry`	Symmetrische Linien
`/negative_space`	Viel freier Raum
`/leadinglines`	Linien führen zum Motiv
`/framing`	Rahmen durch Tür, Fenster, Äste
`/foregroundblur`	Unscharfer Vordergrund
`/layeredcomposition`	Vorder-, Mittel-, Hintergrund
`/diagonalcomposition`	Dynamische Diagonalen
`/reflectionshot`	Spiegelungen als Element

07 Licht & Tageszeit

`/goldenhour`	Warmes Abendlicht
`/bluehour`	Kühles Dämmerungslicht
`/harshsunlight`	Hartes Sonnenlicht
`/softlight`	Weiches, schmeichelndes Licht
`/backlit`	Licht von hinten
`/rimlight`	Leuchtender Lichtsaum
`/overcast`	Diffuses Licht, bewölkt
`/flashphotography`	Direkter Blitz, harte Schatten
`/neonlight`	Farbiges Neonlicht bei Nacht
`/chiaroscuro`	Starker Hell-Dunkel-Kontrast

08 Bewegung & Dynamik

`/motionblur`	Bewegungsunschärfe
`/panning`	Motiv scharf, Hintergrund verwischt
`/freezeaction`	Bewegung scharf eingefroren
`/walkingcandid`	Spontan beim Gehen
`/midstep`	Mitten im Schritt
`/windblown`	Wind in Kleidung und Haaren
`/longexposure`	Lichtspuren durch Langzeitbelichtung
`/handheld`	Look aus der Hand
`/dutchmotion`	Dynamisch und schräg
`/trackingshot`	Kamera folgt dem Motiv

09 Farben & Stimmung

`/warmcolorgrade`	Warme, goldene Farben
`/coolcolorgrade`	Kühle, bläuliche Farben
`/moody`	Dunkel und stimmungsvoll
`/desaturated`	Dezente, reduzierte Farben
`/vibrant`	Kräftige, satte Farben
`/mattefilm`	Matte Schwarztöne wie Film
`/grainyfilm`	Sichtbares Filmkorn
`/highcontrast`	Starke Kontraste
`/pasteltones`	Sanfte Pastellfarben
`/monochrome`	Schwarz-Weiß

10 Kreative Effekte

`/throughwindow`	Durch ein Fenster fotografiert
`/throughglass`	Glasreflexionen im Vordergrund
`/throughfoliage`	Durch Blätter hindurch
`/doorwayframe`	Türrahmen als Rahmen
`/shadowplay`	Grafische Schatten
`/silhouette`	Silhouette vor hellem Grund
`/doubleexposure`	Doppelbelichtung
`/miniatureworld`	Miniaturwelt
`/surrealangle`	Surrealer Blickwinkel
`/paparazzizoom`	Distanzaufnahme mit Tele

11 Blitz-Looks

`/paparazziflash`	Aggressiver Paparazzi-Blitz
`/nightstreetflash`	Nachts auf der Straße mit Blitz
`/pointandshootflash`	Kompaktkamera-Look der 2000er
`/digicamflash`	Digitaler Blitz mit leichtem Rauschen
`/y2kflash`	Y2K: harter Blitz, satte Farben
`/redcarpetflash`	Event-Fotografie mit starkem Blitz
`/candidflash`	Spontan und ungestellt mit Blitz

Mehr davon?

Jede Woche neue KI-Tricks für Fotos, Videos und Business auf Instagram:

`@metingms1`